



UNIVERSITY OF L'AQUILA
DICEAA DEPARTMENT



SHIBAURA UNIVERSITY OF TOKYO
FACULTY OF ARCHITECTURE

L'AQUILA 2015 INTERNATIONAL ARCHITECTURAL WORKSHOP

**"REQUALIFICATION AND RECOVERY OF THE AREA OF THE
FORMER COLLE HILL SETTLEMENT IN COLLARMELE (AQ)**

**"RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA
DELL'ORIGINARIO INSEDIAMENTO DEL "COLLE" DI
COLLARMELE**

L'AQUILA, FEBRUARY THE 21TH MARCH THE 21TH 2015

XII INTERNATIONAL ARCHITECTURAL WORKSHOP - L'AQUILA 2015

XII LABORATORIO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA L'AQUILA 2015

**"REQUALIFICATION AND RECOVERY OF THE
AREA OF THE FORMER COLLE HILL SETTLEMENT
IN COLLARMELE (AQ)**

**RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA
DELL'ORIGINARIO INSEDIAMENTO DEL "COLLE"
DI COLLARMELE**

L'Aquila, February the 21th March the 21th 2015

L'Aquila, 21 febbraio – 21 marzo 2015

PARTNERS:
UNIVERSITY OF L'AQUILA DICEAA Dept.
SHIBAURA UNIVERSITY OF TOKYO DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

PARTNER:
UNIVERSITA' DELL'AQUILA Dipartimento DICEAA
SHIBAURA UNIVERSITY OF TOKYO DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

SPONSORS:
COMUNE DI COLLARMELE (AQ)

SPONSOR:
COMUNE DI COLLARMELE (AQ)

UNDER PATRONAGE OF
FORUM UNESCO - UNIVERSITY AND HERITAGE

CON IL PATROCINIO DEL
FORUM UNESCO - UNIVERSITY AND HERITAGE

CONTENTS

INDICE

	Page		Pag.
1 INTRODUCTION	4	1 INTRODUZIONE	4
2 THE PROJECT	5	2 IL PROGETTO	5
3 PROJECT ORGANIZATION	12	3 ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO	12
4 MEANS	14	4 MEZZI	14
5 PARTICIPANTS	14	5 PARTECIPANTI	14
6 ACCOMMODATION	14	6 SISTEMAZIONE LOGISTICA	14
7 COSTS	15	7 COSTI	15
8 FURTHER INFORMATION	16	8 ULTERIORI INFORMAZIONI	16
ENCLOSURES (Maps, pictures etc.)	17	ALLEGATI (Mappe, foto etc.)	17

1 INTRODUCTION

The DICEAA Department and L'Aquila University are honoured to host this year the workshop with Shibaura University of Tokyo, Department of Architecture, in order to prosecute the bilateral agreement in the field of intensive study projects.

The two institutions already made successfully six workshops on architectural topics, in L'Aquila and in Tokyo. According with the bilateral agreement, each year, one institution undertake the responsibility for organising and hosting a project.

The aim of this specific activity is to promote project based learning for students from the two universities. However, the projects also act as a vehicle for social and cultural integration.

The 2015 project studies a specific area of Collarmele settlement in the centennial of the bhig 1915 earthquake. The workshop will take place in L'Aquila and in Collarmele between February the 21th and March the 21th.

1 INTRODUZIONE

La Facolta' di Ingegneria dell'Aquila e' onorata di ospitare quest'anno il settimo workshop con la Shibaura University of Tokyo, Faculty of Architecture, in prosecuzione dell'accordo bilaterale che prevede l'organizzazione di programmi intensivi di studio.

Le due istituzioni hanno gia' portato a compimento con successo sei workshop in quest'ambito, ogni anno una delle due istituzioni assume la reponsabilita' di organizzare e portare a compimento un particolare progetto di studio.

L'obiettivo di queste attivita' specifiche e' di promuovere delle occasioni di apprendimento basate sul progetto per gli studenti delle due istituzioni. Queste attivita' sono anche veicolo di integrazione sociale e culturale.

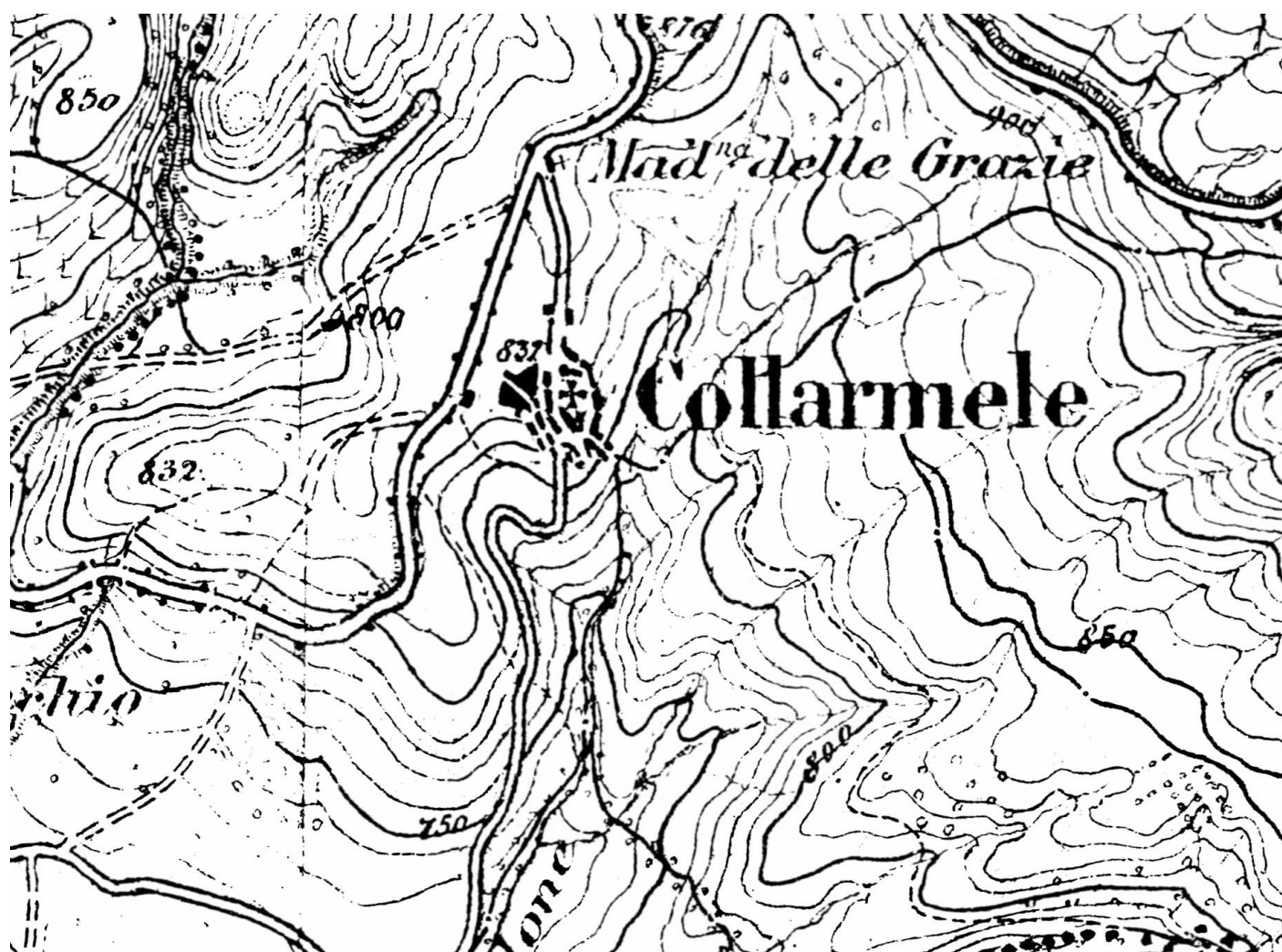
Il progetto 2015 ha come oggetto di studio una particolare area dell'insediamento di Collarmele nel centenario del sisma del 1915. Le attivita' avranno luogo fra Collarmele e L'Aquila nel periodo 21febbraio - 21 marzo.

2 THE PROJECT

"REQUALIFICATION AND RECOVERY OF THE AREA OF THE FORMER COLLE HILL SETTLEMENT IN COLLARMELE (AQ)

The settlement to study consisted of two distinct nucleuses at the edge of the great plain of the former lake Fucino. The first one was built at the peak of a small hill and the other in the adjacent plain, the names of the two settlements were the "Colle" (Hill) and "Armele." When the two villages were merged in a single entity the new unit was called "Collarmele." The part of the map made in the 1884 by the Military Geographic Institute (Fig. 1) shows us the center, described as consisting of two parts, set back from the main State road.

Fig. 1. part of the 1:25.000 map made by IGM in the 1884



2 IL PROGETTO

RECUPERO E RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA DELL'ORIGINARIO INSEDIAMENTO DEL "COLLE" DI COLLARMELE

Il centro abitato di cui ci interesseremo era composto da due distinti nuclei al limitare della grande pianura dell'originario lago del Fucino. Il primo di questi sorgeva al culmine di un colle e l'altro nella breve pianura adiacente, i nomi dei due insediamenti erano "Colle" ed "Armele". Quando i due abitati vennero riuniti in un'unica entità comunale questa prese il nome di entrambi "Collarmele". L'estratto della carta prodotta nel 1885 dall'Istituto Geografico Militare (Fig. 1) ci mostra il centro descritto sommariamente come composto dai due nuclei, posti in posizione defilata rispetto alla strada statale.

Fig. 1. estratto della mappa d'impianto dell'IGM 1:25.000 (1884)

The 1915 earthquake, which destroyed the whole Marsica area spreading terror and death in this territory, recorded a peak of intensity right in this area, leaving still clearly visible traces in the landscape .

Both settlements were seriously damaged, especially the area of the "Colle", the most ancient and densely populated, was completely destroyed, to such an extent that in order to remove the debris, the people had to proceed to the complete demolition of the entire village, except of some small fragments. (Figg. 2-7)

Il sisma del 1915, che colpì l'intera area della Marsica seminando terrore e morte in queste contrade, fece registrare la sua massima intensità proprio in quest'area, lasciando nel paesaggio tracce ancor oggi ben visibili.

Entrambi gli insediamenti vennero seriamente danneggiati, in particolare l'area del "Colle", la più antica e densamente abitata, risultò completamente distrutta, al punto che per rimuovere le macerie si dovette procedere alla completa demolizione dell'intero abitato, ad eccezione di alcuni lacerti. (Figg. 2-7)

Figg.2-7. The 1915 earthquake effects (courtesy of Collezione Marinacci)

Figg. 2-7. Gli effetti del sisma del 1915 (per gentile concessione della Collezione Marinacci)

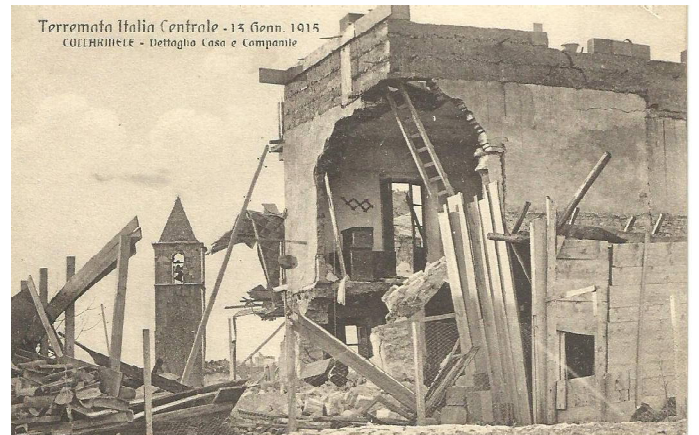




Fig. 8. The “Colle” as it was before the earthquake (municipal website)

Fig. 8. Il colle com’era prima del sisma del 1915 (dal sito del Comune)



Fig. 9. The side of the “Colle” facing to the outer square (courtesy of Marinacci collection)

Fig. 9. Il fronte dell’area del colle sulla piazza Duca degli Abruzzi, esterna al tessuto urbano (Collezione Marinacci)

The difficulties in rebuilding on hilly terrain a compact settlement, considered as a limiting factor for the reconstruction, suggested to displace the reconstruction of the village in a near flat area, located on both sides of the state road in the direction of the Forca Caruso pass.

The village was so rebuilt at first with simple emergency shacks and later with better quality constructions. Fig. 10-15

Le maggiori difficoltà nel ricostruire su un terreno accidentato un insediamento compatto, ritenute un fattore limitativo per la ricostruzione, consigliarono la ricostruzione dell'insediamento un po' più a monte, su di un'area piana ed in leggera salita posta a cavallo della strada statale diretta al valico di Forca Caruso. Il borgo venne così riedificato dapprima con semplici baracche d'emergenza e successivamente con costruzioni di miglior qualità, architettonica e prestazionale. Fig. 10-15

Fig. 10-11. The emergency shacks along the State Road (courtesy of Marinacci collection)



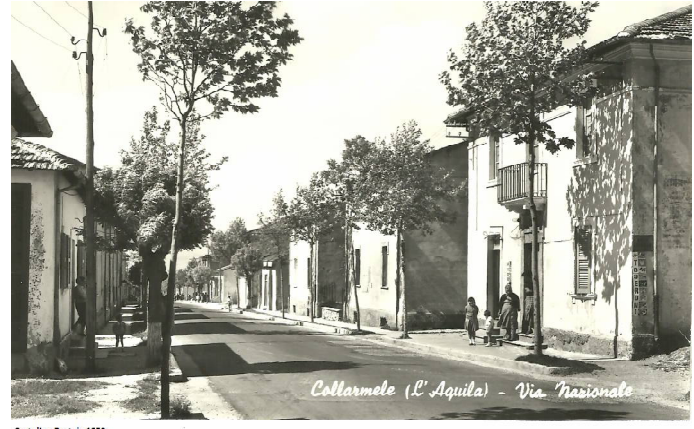
Fig. 10-11. Le baracche costruite sulla Strada Statale (Collezione Marinacci)



Fig. 12-15. The new buildings, the new Church and the war memorial (courtesy of Marinacci collection)



Fig. 12-15. Il ricambio del tessuto urbano d'emergenza, la nuova Chiesa ed il Monumento ai caduti (Collezione Marinacci)



The "Colle" area, completely cleared from the ruins, remained abandoned until today, despite some timid attempts at reintegration, as green space within the village. The time and changed conditions of life contributed to an almost complete removal of the original layout of the town from the memory of its inhabitants.

Although the City Council still retains its website a picture of the "Colle" as it was before the earthquake, during the process of the Collarmele the Reconstruction Plan after the earthquake of 2009, no one was able to find in his memory how was organized the Colle urban fabric and what were its emergencies before the destruction.

Only a systematic archival research provided some poor informations about it. The Figg.16-18 shows the boundary conditions and an approximate survey of the former urban fabric.

L'area del "Colle" completamente sgomberata dalle macerie, e' rimasta sino ad oggi abbandonata, nonostante alcuni timidi tentativi di reintegrazione, come spazio verde, all'interno dell'abitato. Il tempo e le mutate condizioni di vita hanno contribuito ad una quasi completa rimozione dell'originario assetto del borgo nella memoria dei suoi abitanti. Nonostante l'Amministrazione comunale conservi ancora nel suo sito web una immagine del "Colle", durante l'elaborazione del Piano di Ricostruzione del centro dopo il sisma del 2009, nessuna persona ha saputo riferire ai tecnici del DICEAA, chiamati a dare la propria consulenza, come fosse organizzato il tessuto urbano e quali fossero le emergenze del "Colle" prima della sua distruzione.

Soltanto una ricerca d'archivio ha fornito alcune scarse indicazioni in merito. Le figure seguenti (Figg. 16-18) mostrano le condizioni al contorno ed un rilievo approssimativo dell'originario tessuto urbano.

Fig. 16-17. Two different survey maps of the "Colle" settlement perimeter (Civil Genius archive, Avezzano)

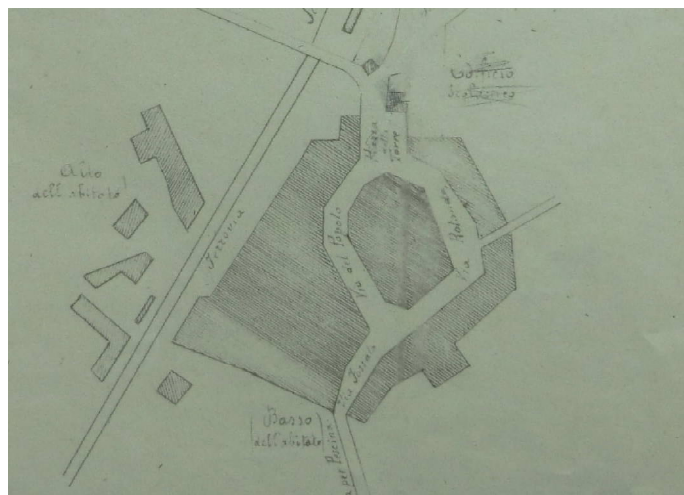
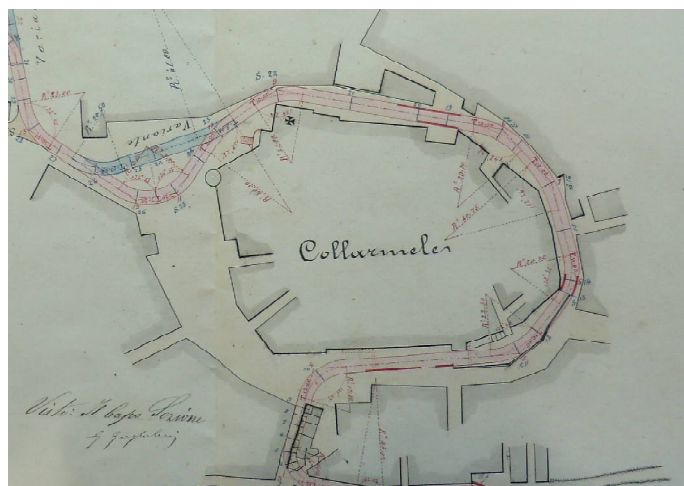
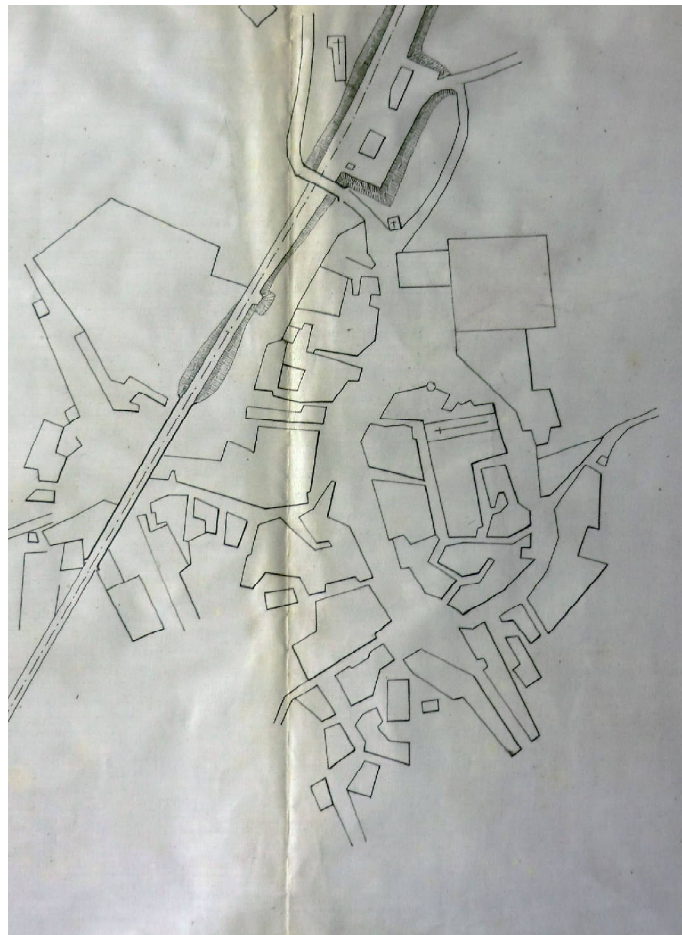


Fig. 18. Pianta schematica del centro urbano del "Colle" (Archivio del Genio Civile, Avezzano)



Starting from the commemoration of the centenary of the earthquake of 1915, the City Council decided to propose to the workshop ULA-SIT 2015, the rethinking the layout of this part of the settlement, according to the history of this site, its still existing values, in order to recover the consciousness of its inhabitants to this topic too long removed. The Administration will issue, in short term, a design competition for the rediscovery of this site, based on the results of this workshop.

The design theme proposed for the Workshop is the recovery and redevelopment of this area. Prerequisite to the formulation of project proposals is, of course, the identification of the specific values of the original settlement and the compatibility with the buildings existing there today.

Only after the formulation of precise evaluations, new recovery proposals will be planned, using suitable interventions in order to remake the former road structure, eliminate or replace incongruous buildings together with the integration of service structures in the whole city (i.e., housing, meeting or performance spaces and so on..)

The participants of the workshop (10 Japanese and 10 Italian students, distributed in 5 mixed groups) will be supervised by professors of the two partner universities, and helped with seminar courses made by local experts. During the first week students will have to deeply understand the landscape, the historic and urban values of the area, they will study the problems regarding the site and its links with the historical centre and with the urban development made after the 1915 earthquake.

At the end of the first week of workshop (Friday February the 27th) each group will present to a commission made up of experts, city delegates and professors a project of intervention.

In occasione della commemorazione del centenario del sisma del 1915 l'Amministrazione comunale ha deciso, per questi motivi, di porre al workshop ULA-SIT 2015 il tema di un ripensamento dell'assetto di questa parte dell'abitato, in funzione di una riflessione sulla storia del luogo, sui valori ancora esistenti e da esso suggeriti, nell'intento di recuperare alla coscienza dei suoi abitanti questo argomento troppo a lungo rimosso. L'Amministrazione prevede, sulla base delle risultanze di questo workshop di attivare, a breve termine, un concorso di progettazione che ponga le basi di una riscoperta di questo sito.

Il tema progettuale proposto per il Workshop e' quello del recupero e della riqualificazione di quest'area. Premessa indispensabile alla formulazione di proposte progettuali di intervento e', ovviamente, la individuazione dei valori specifici dell'insediamento originario e della compatibilita' con questo degli edifici oggi esistenti. Soltanto a seguito della formulazione di precisi giudizi di valore potranno essere elaborate previsioni di riqualificazione mediante opportuni interventi di rimodellazione dell'area, di eliminazione e/o sostituzione di edifici incongrui assieme alla eventuale integrazione delle strutture di servizio alla scala dell'intera citta' (ad es.: spazi per la residenza, l'incontro o lo spettacolo etc.).

I partecipanti al workshop (10 studenti giapponesi e 10 studenti italiani, raccolti in cinque gruppi misti), sotto la guida dei docenti delle due Universita' partner e con il contributo di specifiche comunicazioni seminariali da parte di tecnici ed esperti del luogo, nel corso della primi dieci giorni di lavoro prenderanno contatto con le valenze urbane, paesaggistiche e storiche del sito e verranno edotti sulle complesse problematiche inerenti il suo rapporto con il borgo ma anche con lo sviluppo urbano complessivo del post sisma 1915.

Al termine del primo periodo di lavoro, venerdi' 27 febbraio, ogni gruppo presentera' ad una commissione formata da esperti, da rappresentanti della comunita' locale e da docenti una proposta di intervento

At the end of the presentations the commission will give further evaluation elements that might contribute to the orientation of the project choices in a better way.

During the three following weeks of the workshop each project proposal will be completed.

On Friday March the 20th, in the final event that will sum up the workshop, each group will present its own project to the commission that will evaluate each proposal and will give an acknowledgement.

In the two intermediate week-ends some study trips will be organized.

The project and planning proposals should be realised utilising some available documents and analysis data and maps (in digital and paper version). The work groups will produce the project elaboration through schemes, drawings, maps, tables, photos and scenarios.

The proposals final version will be made in three A1 panels containing plans, elevations, sections but also views. The presentation at Jury will be made with Office Power Point instruments, a short report on each project will be given to the Judgement Commission members, each group will insert its own work in a floppy disk or CD.

AVAILABLE DOCUMENTS AND DATA

The project leader will give to the Workshop students groups the following documents that can be used for working on the project:

- *Digital map of the entire area;*
- *Reconstruction plan*
- *Site pictures.*

PRELIMINARY ASSIGNMENT

Assignment n. 1: each student will prepare a short self presentation that will be read during the first general meeting;

Assignment n. 2: each student will prepare in advance his own bibliographic

progettuale. Al termine delle presentazioni la Commissione fornirà ulteriori eventuali elementi di valutazione che potranno contribuire ad orientare in maniera più adeguata le scelte di progetto.

Nel corso delle tre successive settimane del workshop ogni proposta progettuale verrà compiutamente sviluppata. Venerdì 20 marzo, nel corso di un evento pubblico che concluderà le attività del workshop, ogni gruppo presenterà il suo progetto alla Commissione che valuterà ogni proposta e segnalerà la migliore proponendola per una segnalazione.

Nei due week-end intermedi verranno organizzate visite di studio.

Le proposte progettuali e le relative analisi verranno realizzati impiegando documenti, dati, analisi e mappe (in versione digitale e cartacee) che saranno forniti. I gruppi di lavoro produrranno le elaborazioni progettuali per mezzo di schemi, disegni, mappe, tavole, foto e scenari.

La versione finale delle proposte verrà rappresentata su tre pannelli nel formato A1 che conterranno piante, sezioni e prospetti ma anche delle rappresentazioni tridimensionali. La presentazione finale dei progetti alla Giuria verrà fatta con una presentazione Power Point. Una sintetica scheda progetto verrà consegnata da ogni gruppo ai membri della Commissione, ogni gruppo dovrà consegnare su CD i files delle presentazioni e della relazione finale.

DATI E DOCUMENTI DISPONIBILI

I responsabili del progetto forniranno agli studenti del Workshop il seguente materiale:

- *Mappe dell'area in formato digitale;*
- *Piano di Ricostruzione;*
- *Foto del sito.*

research collecting helpful informations on cases similar to the proposed workshop topics built in his own country but also all over the world. He will share this material together with other students.

3 PROJECT ORGANIZATION

There will be 10 Japanese and 10 Italian students.

The students will be placed into groups of four persons. They will be mixed by nationality. In this way the students will learn from each other and will be forced to deal with a different culture and way of thinking.

Each group will have a supervisor, whose role is to supervise and control the process. The group of supervisors consists of lecturers from the participating institutes.

The supervisor looks after her or his group by meeting them for a certain time each day and carry out an evaluation as to the progress being made. The supervisors frequently will have a briefing.

The language used will be English.

During the first week the working groups will be studying the problems from the architectural and environmental point of view.

During the beginning days specialists will be invited for keynote lectures and site visits will take place in order to assess all possible routes towards completing the project.

During the first friday every group will make his own urban project in a report completed by sketches or drawings. The conclusions will be presented and verified in a public meeting.

During the remaining weeks the groups will work in classrooms at the Engineering Faculty.

3 ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO

Il gruppo di studenti partecipanti sarà composto da 10 studenti giapponesi e 10 italiani. Gli studenti verranno raccolti in gruppi di quattro. Verranno mescolati per nazionalità per modo che saranno costretti ad apprendere l'uno dall'altro ed a confrontarsi con una diversa cultura ed una diversa maniera di procedere. Ogni gruppo avrà un supervisor il cui ruolo sarà quello di coordinare e seguire l'andamento del lavoro. Il gruppo dei supervisors sarà composto da personale delle istituzioni partecipanti. Ad ogni supervisor sarà affidato un gruppo che lo seguirà giornalmente, nel corso di questi incontri il supervisor effettuerà anche una valutazione dello stato d'avanzamento del lavoro e dei progressi raggiunti. Con frequenza serrata i supervisors avranno fra loro degli incontri di coordinamento.

Lingua ufficiale del workshop e' l'inglese.

Nel corso della prima settimana di lavoro i gruppi studieranno i problemi sotto il profilo ambientale ed architettonico.

Nel corso dei primi giorni verranno invitati degli specialisti a dare delle comunicazioni specifiche, verranno fatte anche delle visite guidate al sito per consentire ai partecipanti di ottenere in breve tempo tutti gli elementi di conoscenza necessari per elaborare il progetto.

Il primo venerdì ogni gruppo dovrà aver formulato le linee base del proprio progetto che saranno rappresentate con lucidi proiettabili, disegni schizzi e quant'altro. Le conclusioni verranno presentate e verificate in un incontro pubblico.

The 20th of March each group will present its work. This presentation will be held in front of the students, the supervisors and a jury of experts with representatives from the Colonnella Municipality teachers and external experts

The judging of the projects will be done by the external jury.

Each member of the group is expected to take part in the presentation.

An attending certificate will be given to the students involved.

Il Venerdì' 20 marzo ogni gruppo presenterà' il suo lavoro in un incontro pubblico. La presentazione verrà' fatta ad una platea composta dagli studenti, dai supervisors, da una giuria di esperti, dai rappresentanti dell'Amministrazione comunale di Colonnella, dai docenti e dalla popolazione locale.

I progetti verranno giudicati da una giuria prevalentemente esterna all'Università'.

Ogni membro del gruppo dovrà' prendere parte alla presentazione del lavoro elaborato.

Ogni studente riceverà' un attestato di partecipazione.



FUCINO - prima e dopo il prosciugamento (m. 699 sul livello del mare)

Cartolina di inizio '900 che compara Fucino prima e dopo la bonifica del Lago.

Fig. 19. The Fucino Lake before and after its drying up (Courtesy of Marinacci collection)

Fig. 19. Il lago Fucino prima e dopo il prosciugamento in una cartolina postale (Collezione Marinacci)

4 MEANS

In order to elaborate the projects, the following means will be available:

- lectures on aspects related to the project
- maps
- supervisors; daily discussions about the project; meetings of the supervisors
- project rooms
- computer facilities
- photocopying facilities
- drawing facilities

Students ought to bring with them their own laptops, writing pens and pencils. Other drawing facilities will be provided by the organisation.

5 PARTICIPANTS

There will be 20 students from the two institutions.

Staff members from each institution will attend, and act as supervisors of the groups during the weeks of the project.

6 ACCOMMODATION

The students will be accommodated in three/double-bedrooms in L'Aquila, breakfast will be provided in the same hosting structure. Lunch and dinner will be eaten in the student canteen at Faculty (during the morning) and in L'Aquila (in the evening). Towels and bed linen will be provided.

On February and March in L'Aquila you can have the coldest temperature of the year. To be able to face out the weather the students could need warm walking boots, warm trousers and warm jackets.

All students should bring their student card

The host supervisors will be accommodated not far from the students.

4 MEZZI

Per elaborare il progetto saranno disponibili i seguenti materiali:

- lezioni su aspetti specifici riguardanti il progetto
- mappe
- supervisors; discussioni quotidiane sul progetto; incontri dei supervisors
- locali di lavoro
- computer e strumenti per la stampa draft
- fotocopiatore
- materiali per il disegno

Ogni studente dovrà portare con sé i propri laptop assieme agli strumenti per il disegno. Ogni altra attrezzatura necessaria verrà fornita dall'organizzazione.

5 PARTECIPANTI

I partecipanti saranno 20 provenienti dalle istituzioni partner.

Il personale docente delle istituzioni partecipanti seguiranno gli studenti e faranno da supervisors durante le settimane di lavoro.

6 SISTEMAZIONE

Gli studenti stranieri saranno ospitati in stanze a due/tre letti all'Aquila, la colazione verrà fatta in sede, il pranzo e la cena verranno consumati presso la mensa universitarie in Facoltà ed in città. La biancheria verrà fornita dalla struttura ospitante.

In Febbraio e Marzo a L'Aquila si potranno avere le temperature più rigide di tutto l'anno. Per essere in grado di far fronte a queste condizioni meteorologiche gli studenti dovranno munirsi di adeguate scarpe da passeggio e di vestiti e giacche calde.

Tutti gli studenti dovranno avere con sé la propria tessera universitaria.

I docenti ospiti verranno alloggiati non lontano dagli studenti.

During the stay in Collarmele students and professors will be housed in private homes prepared by the local administration.

Durante il soggiorno a Collarmele studenti e docenti saranno ospitati presso case private messe a disposizione dall'Amministrazione comunale.

7 COSTS

Guest students' travel costs will met by sending institution. The stay and the working means will be provided by host institution, so for students the project will be practically free of costs.

TRANSPORTATION: The transportation related to the project will be provided; there will be a bus hired for this purpose, it will be available an hired bus to pick up the students and supervisors at the airport of Fiumicino on their arrival on February the 21th.

The meeting point at the airport is marked with a red dot in the image below.

In case of necessity there is a train every half an hour from the airport of Rome to railway station "Tiburtina", a bus from Tiburtina station to L'Aquila on working days according with the following timetable (6.15, 6.45, 7.30, 8.10, 9.00, 10.00, 11.00, 12.25, 13.20, 14.15, 14.45, 15.15, 16.15, 17.15, 17.45, 18.45, 19.30, 20.30-21.30-22.45), the cost of the train is about € 12,00 and the cost of the bus is about € 18,00.

Further information will be given to the professors of the partner institution.

7 COSTI

I costi di viaggio e di ospitalita' verranno sostenuti dalle istituzioni di proveninza. I costi reativi al soggiorno ed ai mezzi di lavoro verranno sostenuti dall'istituzione ospitante cosi' per gli studenti la partecipazione sara' praticamente gratuita.

TRASPORTI: I trasporti nel periodo di lavoro verranno forniti dall'istituzione ospitante, vi sara' un bus affittato ad hoc. Lo stesso bus sara' diponibile per prendere gli studenti in arrivo all'aeroporto di Fiumicino al loro arrivo il giorno 21 febbraio. Il punto d'incontro e' indicato con un punto rosso nell'immagine che segue.

In caso di necessita' ogni ora c'e' un treno ogni mezz'ora che collega l'aeroporto con la stazione di Roma "Tiburtina", ed un bus dalla stazione Tiburtina all'Aquila che, nei gioni feriali ha il seguente orario: 6.15, 6.45, 7.30, 8.10, 9.00, 10.00, 11.00, 12.25, 13.20, 14.15, 14.45, 15.15, 16.15, 17.15, 17.45, 18.45, 19.30, 20.30-21.30-22.45, il costo del treno e' di circa € 12,00 ed il costo del bus e' di circa € 18,00.

Ulteriori informazioni verranno fornite ai responsabili delle diverse istituzioni partner.

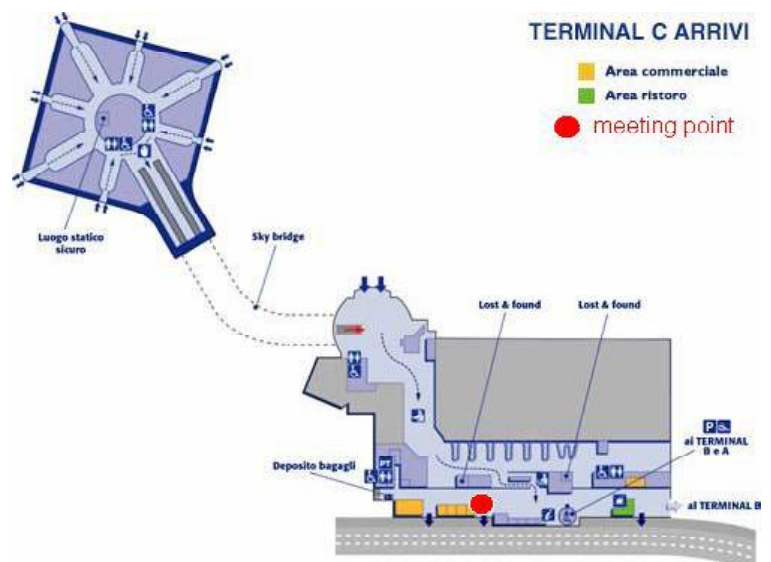


Fig. 20. Meeting point at Fiumicino Airport (the red spot)

8 FURTHER INFORMATIONS

No special insurance will be arranged for students and staff. Every participant has to make sure that his/her own health insurance are sufficiently arranged for a stay abroad.

Every participant is expected to take fully part in the project and to join all excursions and social activities.

IMPORTANT ADRESSES

The project is organised by:

Università degli studi dell'Aquila, Italia

The contact person is:

Prof. Romolo CONTINENZA

Tel.: +39 0862 434117

Fax: +39 0862 434143

e-mail 1: continenza@dau.ing.univaq.it

e-mail 2: romolo.continenza@gmail.com

Other important addresses:

International Office (U.R.I.)
Università dell'Aquila - Italy

Mrs. Fausta LUDOVICI

Tel.: +39 0862 432762

Fax: +39 0862 431217

e-mail: uri@cc.univaq.it

8 INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Non e' stata prevista nessuna assicurazione specifica per i partecipanti, per i docenti e gli organizzatori. Ogni partecipante dovra' farsi carico, se lo desidera, di una personale posizione assicurativa.

Ogni studente dovra' prendere parte completamente a tutte le fasi del progetto ed anche a tutte le escursioni ed alle attivita' sociali.

INDIRIZZI IMPORTANTI

Il progetto e' organizzato da:

Università degli studi dell'Aquila, Italia

La persona incaricata e':

Prof. Romolo CONTINENZA

Tel.: +39 0862 434117

Fax: +39 0862 434143

e-mail 1: continenza@dau.ing.univaq.it

e-mail 2: romolo.continenza@gmail.com

Altri indirizzi importanti sono:

International Office (U.R.I.)
Università dell'Aquila - Italy

Dr.ssa Fausta LUDOVICI

Tel.: +39 0862 432762

Fax: +39 0862 431217

e-mail: uri@cc.univaq.it

- Direttore: DOTT. ING. CESIDIO VINCENZO SCOCCIA

Per Visura



E=15300

Particella: 719

16-Gen-2012 12:22

Prot. n. T214109/2012
Scala originale: 1:1000
Dimensione cornice: 267.000 x 189.000 metri

Comune: COLLARMELE
Foglio: 11

Cadastral map

Mapa catastale



Aerial picture and cadastral plan





A walk in the area



Una passeggiata sull'area di studio