



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di
Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale

Corso di
RESTAURO ARCHITETTONICO
Prof. Mario Centofanti

LABORATORIO PROGETTUALE

A.A. 2013-2014

LABORATORIO PROGETTUALE

Studio di un'architettura di valore storico-artistico nei suoi aspetti geometrici, figurativi, materiali, tecnici e strutturali con individuazione delle sue trasformazioni nel tempo.

Elaborazione di un adeguato progetto di restauro a livello di definitivo con sviluppo di idonei e selezionati esecutivi.

Lo studio riguarda la consistenza materiale, formale, strutturale e delle trasformazioni storiche di architetture di valore storico-artistico e definizione.

Il lavoro di studio di architetture e progetto viene seguito in aula, all'interno del laboratorio, e portato a termine con l'ausilio di verifiche e consegne intermedie, il cui calendario viene fissato dal docente.

Al termine del laboratorio (fine maggio 2014), in occasione della verifica finale, è previsto un seminario conclusivo con esposizione dei lavori, finalizzato allo scambio e integrazione delle esperienze e alla divulgazione della attività condotta.

Verifiche intermedie saranno indicate a fine marzo e fine aprile.

Il lavoro dovrà essere gestito da gruppi di minimo tre studenti, fino ad un massimo di cinque (il numero dovrà trovare una corrispondenza con l'ampiezza del tema selezionato). Questi dovranno coordinare la propria attività con l'andamento complessivo del laboratorio, che guiderà tempistica ed impostazione del lavoro, dallo studio delle preesistenze al progetto di restauro.

I gruppi, per le attività di laboratorio, fanno riferimento ai Tutor designati.

Descrizione sintetica dell'attività di laboratorio:

- a. ricerca bibliografica
- b. anamnesi critica del materiale storico-documentario
- c. illustrazione e applicazione dei principi generali di rilievo metrico e architettonico
- d. anamnesi critica ed informatizzazione del rilievo di base;
- e. realizzazione del rilievo di parti omogenee del fabbricato e loro restituzione
- f. illustrazione ed applicazione dello studio modulare e proporzionale
- g. illustrazione ed applicazione dello studio metrologico
- h. illustrazione ed applicazione dell'analisi muraria e/o dei materiali costituenti
- i. illustrazione ed applicazione dell'analisi tipologica
- j. illustrazione ed applicazione del sistema costruttivo
- k. illustrazione ed applicazione dell'analisi comparativa
- l. illustrazione ed applicazione dello studio del degrado e dei dissesti
- m. impostazione e sviluppo del progetto di restauro

Sono di norma escluse le tematiche progettuali inerenti la rifunionalizzazione .

ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati richiesti vanno calibrati in relazione alla natura specifica del tema trattato. Tuttavia in linea generale è previsto:

- a) redazione di tavole in formato A3 (cm 29,7 x 42) numerate progressivamente e contenenti un'intestazione con indicazioni generali (università, facoltà, corso, docente, anno accademico, tema di studio, argomento della singola tavola) e il nome dell'autore.
Fra i temi da sviluppare all'interno dei diversi elaborati :
 - rilievo dell'edificio (in scala adeguata alle sue caratteristiche architettoniche);
 - studio delle caratteristiche costruttive (murature, finiture, dettagli costruttivi ecc.);
 - studio architettonico e formale (tipologia, soluzioni decorative ecc.);
 - analisi delle caratteristiche geometriche e dimensionali (proporzioni, metrologia ecc.);
 - ricostruzione della cronologia delle strutture e delle fasi di edificazione e trasformazione;

- b) redazione di tavole in formato UNI A1 (cm 59,4 x 84,1) numerate progressivamente e contenenti un'intestazione con indicazioni generali (università, facoltà, corso, docente, anno accademico, tema di studio, argomento della singola tavola) e i nomi degli autori.
Fra i temi da sviluppare all'interno dei diversi elaborati:
 - analisi macroscopica del degrado e dei dissesti;
 - progetto di restauro, con particolare riguardo agli aspetti critico-conservativi;

- c) riproduzione in copia delle tavole in formato originario UNI (cm 59,4 x 84,1) in formato ridotto A3 (cm 29,7 x 42);

- d) - stesura di una breve relazione scritta contenente:
 - sintetica descrizione della parte del complesso analizzata (1 cartella, 30 righe x 65 battute);
 - analisi tecnica dei materiali e delle strutture (1 cartella);
 - cronologia del complesso, con particolare riferimento alle zone di approfondimento, con rimandi diretti alla bibliografia e al regesto archivistico (1-2 cartelle)
 - sintesi storico-critica relativa alla zona di approfondimento (1-2 cartelle);
 - sintetica valutazione delle principali questioni poste dalla conservazione, del degrado strutturale e materico (1 cartella);
 - illustrazione del progetto di restauro, partendo dalla valutazione storico-critica dell'oggetto d'indagine e dalla descrizione dei principali obiettivi del progetto di restauro; segnalando poi le problematiche relative agli aspetti funzionali e di eventuale adeguamento normativo; completando infine con la sintetica descrizione degli aspetti tecnici dell'intervento (2-3 cartelle)
 - bibliografia;
 - documentazione fotografica essenziale.

Si ricorda che la relazione progettuale è uno strumento che accompagna e integra il materiale progettuale e di studio, il cui contenuto appare già illustrato graficamente sulle tavole. Essa non deve pertanto ribadire gli aspetti già descritti nei disegni (ad esempio tipologie e distribuzione delle murature e del degrado sul manufatto) ma piuttosto evidenziare in maniera sintetica e critica il processo e i temi principali del lavoro svolto.

Il prodotto conclusivo del laboratorio per ciascun gruppo è costituito da:

- 1 - Book in formato A3 comprendente tutte le elaborazioni indicate, sia relazione che tavole;
- 2 - tavole in formato A1;
- 3 - tre tavole di sintesi in formato A1 (su forex da esposizione);
- 4 - copia digitale in DWG e in PDF dell'intero lavoro; in particolare vanno inserite tutte le fotografie effettuate e non solo quelle selezionate per la relazione.

Durante lo svolgimento delle attività didattiche vengono fornite ulteriori indicazioni quali :

- calendario e tematiche dei seminari integrativi interni al Corso;
- format degli elaborati;
- calendario delle verifiche e delle produzioni intermedie;
- calendario dei sopralluoghi e delle visite .