



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DELL'AQUILA

Dipartimento di
Ingegneria Civile, Edile-Architettura, Ambientale

Corso di
RESTAURO ARCHITETTONICO
Prof. Mario Centofanti

Programma

A.A. 2013-2014

1. OBIETTIVI DEL CORSO

Il Corso di Restauro Architettonico si propone di :

- fornire un panorama generale della storia del restauro ed un quadro teorico di riferimento per gli interventi da compiere sulle preesistenze;
- illustrare ed orientare alla comprensione delle specificità architettoniche, tecniche, costruttive e culturali degli edifici storici;
- assicurare l'acquisizione degli strumenti essenziali per un corretto approccio progettuale ed operativo sull'edilizia storica (tecniche di rilievo e d'indagine storica e costruttiva, lettura e diagnosi dei fenomeni di degrado e dissesto, metodiche d'intervento conservativo, riferimenti normativi).

2. ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il Corso di Restauro Architettonico si articola in :

- lezioni/esercitazioni;
- seminari con la partecipazione di docenti di discipline affini, di personalità esterne, di rappresentanti delle istituzioni preposte alla tutela dei beni culturali;
- visite organizzate in cantiere;
- laboratorio progettuale.

3. CONTENUTI DEL CORSO

principali argomenti:

- la teoria generale del restauro e la problematica specifica del restauro architettonico : monumenti, centri storici, territorio e paesaggio ;
- elementi di storia del restauro : dall'approccio 'empirico' alla preesistenza, al dibattito moderno;
- caratteristiche costruttive dell'edilizia storica: materiali e tecniche costruttive premoderne;
- degrado delle superfici e delle strutture : tecniche d'intervento;
- il progetto e l'intervento conservativo e di restauro.
- norme generali e carte del restauro

LABORATORIO PROGETTUALE

Tema monografico è "*Il restauro del Centro storico dell'Aquila dopo il sisma del 6 aprile 2009*". Il programma , la struttura organizzativa del laboratorio, il calendario di svolgimento e le caratteristiche delle elaborazioni, sono oggetto di uno specifico piano di lavoro emanato all'inizio delle attività di laboratorio.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI

L'esame, strettamente individuale, verterà sulla presentazione del lavoro svolto nel corso del laboratorio e sulla discussione degli argomenti trattati nelle lezioni e nella bibliografia di base.

L'accesso all'esame è subordinato al conseguimento dell'Attestato di laboratorio che viene rilasciato dal docente titolare del Corso e depositato, dallo stesso docente, in Segreteria studenti alla fine delle lezioni.

Per conseguire l'attestato di laboratorio occorre che ciascun singolo studente abbia ottenuto una frequenza di almeno 48 ore su 60, e abbia superato con esito positivo la verifica finale del lavoro di laboratorio da parte del docente e dei tutor.

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

riferimenti di base

- Cesare Brandi, *Teoria del restauro*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1963; Einaudi, Torino, 1977.
- Giovanni Carbonara, *Avvicinamento al restauro. Teoria, storia, monumenti*, Liguori, Napoli, 1997
- Mario Docci, Diego Maestri, *Manuale di rilevamento architettonico e urbano*, 1994, Laterza, Bari, 2009

altri riferimenti

- Giovanni Carbonara, *Restauro dei monumenti. Guida agli elaborati grafici*, Liguori, Napoli, 1990.
- Donatella Fiorani, *Restauro architettonico e strumento informatico. Guida agli elaborati grafici*, Napoli, Liguori, 2004.
- Maria Piera Sette, *Profilo storico*, in *Trattato di restauro architettonico*, a cura di G. Carbonara, Torino, U.T.E.T., 1996, vol. I, pp. 109-299 o anche *Eadem, Il Restauro in Architettura*, UTET, Torino, 2001.
- Lorenzo Cantalini, Alessia Placidi, *Architettura trasformazioni restauro. Convento di San Giacomo ad Ofena*, Alinea, Firenze, 2007.
- Donatella Fiorani (a cura di), *Restauro e tecnologie per il restauro*, Carocci, Roma, 2009.
- Giovanni Carbonara (diretto da), *Trattato di restauro architettonico*, U.T.E.T., Torino, 1996 – 2001 e *Aggiornamenti*, Torino, U.T.E.T., 2007-08.
- Giovanni Carbonara (diretto da), *Atlante di restauro architettonico*, U.T.E.T., Torino, 2004
- Cesare Cundari, *Il rilievo architettonico. Ragioni Fondamenti Applicazioni*, Kappa-Arakne, Roma 2012;
- Stefano Bertocci, Marco Bini, *Manuale di rilievo architettonico e urbano*, CittàStudi, Novara, 2012.
- riviste pertinenti il restauro: 'ΑΝΑΓΚΗ, Arkos, Art e Dossier, Bollettino d'Arte, Bollettino del Centro di Studi per la storia dell'architettura, Critica d'Arte, I Beni Culturali, Kermes, Materiali e strutture, Monumentum, Paesaggio Urbano, Palladio, Il progetto di restauro, Recuperare, Recupero & Conservazione, Recuperare l'Edilizia, Restauro, Ricerche di Storia dell'Arte, Storia architettura, Superfici, TeMa.

Ulteriori riferimenti specifici, anche in relazione alle attività di laboratorio, sono forniti durante il corso.